



Conservatoire | Conservatory of
d'art cinématographique | Cinematographic Art
Sir George Williams University
1455 boulevard de Maisonneuve
Montréal, Canada
Téléphone 879-4349

NEWS RELEASE

April 20, 1968
FOR IMMEDIATE RELEASE

S.G.W.U. CONSERVATORY OF CINEMATOGRAPHIC ART PRESENTS FREE CHAPLIN RETROSPECTIVE

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present part I of a Charlie Chaplin retrospective starting Tuesday, April 23.

The series, five evenings of mainly short films from Chaplin's 1915-1920 period, will be shown in the Alumni Auditorium of the Hall Building, Maisonneuve Boulevard and Bishop Street, at 7:30 p.m. Admission is free and the public is welcome.

The Conservatory, established at the beginning of the year, is associated with France's famed Cinémathèque Française. It has been presenting weekly screenings of the classics for both students and the public. Part II of the Chaplin retrospective, his feature films, will be presented in the fall, at which time the Conservatory plans to increase its regular showings and schedule several other special programs.

The Chaplin retrospective part I is as follows:

Tuesday, April 23:	"Kid Auto Races at Venice" "Night at the Show" "Laughing Gas" "Early Matinee" "Gypsy Love"
Friday, April 26:	"Face on the Bar Room Floor" "The Rounders" "Ellis Island" "Pugilist" "The Servitude"
Friday, May 3:	"Hock Shop" "The Healer" "Male or Female" "Roller Skating"
Tuesday, May 7:	"Hobo Life" "Mixed Identity" "Way of Life"
Friday, May 10:	"The Gold Rush" "Station House"

From the office of: Malcolm Stone,
Information Officer



Conservatoire | Conservatory of
d'art cinématographique | Cinematographic Art
Sir George Williams University
1455 boulevard de Maisonneuve
Montréal, Canada
Téléphone 879-4349

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 22 avril 1968

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

RETROSPECTIVE DE CHAPLIN PRESENTEE PAR LE CONSERVATOIRE D'ART
CINEMATOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams présentera la première partie d'une rétrospective de Charlie Chaplin, mardi le 23 avril.

Cette rétrospective, répartie en cinq soirées, offrira des courts métrages de l'époque 1915-1920 de Chaplin. Ces séances auront lieu à 7:30 p.m. dans l'auditorium de l'édifice Hall, coin Maisonneuve et rue Bishop. L'entrée est gratuite et le public y est cordialement invité.

Le Conservatoire, créé au début de l'année, est en collaboration étroite avec la célèbre Cinémathèque Française et a présenté des films toutes les semaines pour les étudiants et pour le public. La deuxième partie de cette rétrospective de Chaplin aura lieu l'automne prochain. A cette date, le Conservatoire entend augmenter le nombre de ses séances habituelles et offrir d'autres programmes spéciaux.

Voici donc le programme de la première partie de cette rétrospective:

Mardi, le 23 avril:	"Kid Auto Races at Venice" "Night at the Show" "Laughing Gas" "Early Matinee" "Gypsy Love"
Vendredi, le 26 avril:	"Face on the Bar Room Floor" "The Rounders" "Ellis Island" "Pugilist" "The Servitude"
Vendredi, le 3 mai:	"Hock Shop" "The Healer" "Male or Female" "Roller Skating"
Mardi, le 7 mai:	"Hobo Life" "Mixed Identity" "Way of Life"
Vendredi, le 10 mai:	"The Gold Rush" "Station House"

Du bureau de: Malcolm Stone
Directeur de l'Information